

Frankfurter Neue Presse

<http://www.fnp.de>, 19. November 2010

illust_ratio 3



Valentine Edelmann vor ihren Werken, die bei der illust_ratio 3 gezeigt werden. Foto: fnp

Rüsselsheim. «illust_ratio 3 – Illustrationen in der Zeitung» ist nicht nur eine interessante, sondern auch eine erfolgreiche Ausstellung. Deshalb haben sich der Kunstverein Rüsselsheim und Kultur 123 Stadt Rüsselsheim entschlossen, sie zu verlängern.

Sie präsentieren noch bis zum 5. Dezember, in Kooperation mit der Frankfurter Allgemeinen Sonntagszeitung (FAS), in der Werkshalle A1 im Autowerk RheinMain, mit der Ausstellung «illust_ratio 3» Arbeiten von 18 Illustratoren dieser Zeitung.

Dabei werden die künstlerischen Persönlichkeiten der Illustratoren sichtbar, und es wird deutlich, welche Bereicherung die Illustration für ein Medium haben kann. Die Charakteristik der einzelnen Illustrationen wird Teil der Zeitungsgestaltung. «illust_ratio 3» zeigt, wie die zahlreichen Themen einer Sonntagszeitung von Politik über Wirtschaft, Sport, Gesellschaft, Finanzen, Feuilleton und Wissenschaft mit unterschiedlichen Stilmitteln illustrativ angegangen und umgesetzt werden.

Die Öffnungszeiten der Ausstellung sind Montag bis Freitag von 16 bis 19 Uhr, Samstag von 11 bis 15 Uhr und Sonntag von 15 bis 18 Uhr. *fnp*

CDU Rüsselsheim

<http://www.cdu-ruesselsheim.de>, 26. November 2010

24.10.2010 - Gemeinde/ Stadt

Themengebiet: Kommunales

illust_ratio 3 - echt sehenswert



„Echt sehenswert“ ist für den Rüsselsheimer Landtagsabgeordneten Patrick Burghardt die am Freitag mit einer Vernissage eröffnete Ausstellung „illust_ratio 3. Rund 250 Besucherinnen und Besucher kamen zur Eröffnung in die Werkshalle A1 im Opel-Forum.

illust_ratio ist eine Kunstreihe der Stadt Rüsselsheim und des Kunstvereins Rüsselsheim mit internationaler Ausrichtung. illust_ratio 3 zeigt, wie die zahlreichen Themen am Beispiel der Frankfurter Allgemeinen Sonntagszeitung von Politik über Wirtschaft, Sport, Gesellschaft, Finanzen, Feuilleton und Wissenschaft mit unterschiedlichen Stilmitteln illustrativ angegangen und umgesetzt werden.

Mit „illust_ratio 3“ kann es gelingen, so der Stadtverordnete Achim Weidner, eine dritte auch übereregional bedeutsame Kunstreihe neben den Ausstellungen in den „Opelvillen“ und der „Jazzfabrik“ zu etablieren. Weidner ist stellvertretender Vorsitzender des Kulturausschusses der Stadtverordnetenversammlung.

Illustrationen in der Zeitung

Ausstellung: 23. Oktober-20. November 2010

Öffnungszeiten: Mo.-Fr. 16-19 Uhr, Sa. 11-15 Uhr, So. 15-18 Uhr

Kurator: Peter Breul, Art Director (Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung)

Opelstadt news

<http://www.city-ruesselsheim.de>, 26. November 2010

illust_ratio 3 - Illustrationen in der Zeitung

Vernissage: 22. Oktober 2010, 19 Uhr

Ausstellung: 23. Oktober-20. November 2010

Öffnungszeiten: Mo.-Fr. 16-19 Uhr, Sa. 11-15 Uhr, So. 15-18 Uhr

Kurator: Peter Breul, Art Director (Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung)



illust_ratio 3
23.10. bis 20.11.2010
Werkshalle A 1

illust_ratio ist eine Kunstreihe der Stadt Rüsselsheim und des Kunstvereins Rüsselsheim mit internationaler Ausrichtung - www.illust-ratio.de

Am 22. Oktober 2010, um 19 Uhr wird in der Werkshalle A1 in Rüsselsheim **illust_ratio 3** Illustrationen in der Zeitung mit Arbeiten von achtzehn Illustratoren und Illustratorinnen der Frankfurter Allgemeinen Sonntagszeitung (FAS) eröffnet.

illust_ratio ist eine Kunstreihe der Stadt Rüsselsheim und des Kunstvereins Rüsselsheim mit internationaler Ausrichtung.

illust_ratio 3 zeigt, wie die zahlreichen Themen einer Sonntagszeitung von Politik über Wirtschaft, Sport, Gesellschaft, Finanzen, Feuilleton und Wissenschaft mit unterschiedlichen Stilmitteln illustrativ angegangen und umgesetzt werden. Die Charakteristik der einzelnen Illustrationen wird Teil der Zeitungsgestaltung. Dabei werden die künstlerischen Persönlichkeiten der Illustratoren und Illustratorinnen sichtbar und es wird deutlich, welche enorme Bereicherung die Illustration für ein Medium haben kann, wenn diese Kunstform richtig angewandt wird.

Es werden Werke zu sehen sein von: Heinz Edelmann, Valentine Edelmann, Bengt Fosshag, Thilo Rothacker, Wilhelm Schlote, David Smith, Alfons Holtgreve, Bernd Mölck-Tassel und Dieter Böge, Robert Bochennek, Paul Hornschemeier, Jan Bazing, Kat Menschik, Isabel Klett, Mart Klein und Miriam Migliazzi, Jan Rieckhoff, Simon Schwartz, Tobias Wandres, Andreas Weishaupt.

Eine retrospektive Kabinettpräsentation mit Arbeiten von Heinz Edelmann ergänzt die Ausstellung. Während der Öffnungszeiten ist der von Edelmann gezeichnete Film der Beatles „Yellow Submarine“ zu sehen.

Der Katalog zu **illust_ratio 3** wird in diesem Jahr in neuer Form am 17. Oktober 2010 der Frankfurter Allgemeinen Sonntagszeitung in einer Auflage von 120.000 Stück beiliegen.

Parallel zur Ausstellung **illust_ratio 3** sind im Foyer des Rüsselsheimer Theaters (Am Treff 7) , Ergebnisse vom **illust_ratio Workshop 1** (2009)

der Studierenden aus Halle und Offenbach zu sehen. Außerdem werden dort auch Arbeiten, die sich mit der Stadt Rüsselsheim auseinandersetzen, von Illustratoren und Illustratorinnen aus ganz Deutschland gezeigt.

Weitere Informationen zu den Künstlern und Künstlerinnen:

Mart Klein und Miriam Migliazzi:

<http://www.dainz.net>

Jan Rieckhoff:

<http://www.janriekhoff.de/malerei/index.html>

Thilo Rothacker:

<http://www.thilo-rothacker.com>

Robert Bochennek:

<http://www.robert-bochennek.de>

Simon Schwartz:

<http://www.simon-schwartz.de>

Isabel Klett:

<http://www.isabelklett.com>

Valentine Edelmann:

<http://www.valentineedelmann.com>

Bengt Fosshag:

<http://www.bengtfosshag.de>

David Smith:

<http://www.illustratorsmith.com>

Alfons Holtgreve:

<http://www.alfons-holtgreve.de>

Heinz Edelmann:

Yellow Submarine 1/8 Beatles-Zeichentrickfilm, Grafik: Heinz Edelmann

Yellow Submarine 2/8 Beatles-Zeichentrickfilm, Grafik: Heinz Edelmann

Der phantastische Film / The fantastic film, Intro: Heinz Edelmann

Opelstadt news

<http://www.city-ruesselsheim.de>, 26. November 2010

"illust_ratio 3 Illustrationen in der Zeitung" wird wegen großer Nachfrage bis einschließlich zum 5. Dezember 2010 verlängert



illust_ratio 3
23.10. bis 20.11.2010
Werkshalle A 1

illust_ratio ist eine Kunstreihe der Stadt Rüsselsheim und des Kunstvereins Rüsselsheim mit internationaler Ausrichtung - www.illust-ratio.de

(16.11.2010) Die Ausstellung "illust_ratio 3 Illustrationen in der Zeitung" wird wegen großer Nachfrage bis einschließlich zum 5. Dezember 2010 verlängert.

Der Kunstverein Rüsselsheim und Kultur 123 Stadt Rüsselsheim in Kooperation mit der Frankfurter Allgemeinen Sonntagszeitung (FAS), präsentieren in der Werkshalle A1 im Autowerk RheinMain (Rüsselsheim), mit der Ausstellung illust_ratio 3 Arbeiten von 18 Illustratoren und Illustratorinnen dieser Zeitung.

Kurator der Ausstellung ist Peter Breul, Art Director der FAS.

illust_ratio 3 zeigt, wie die zahlreichen Themen einer Sonntagszeitung von Politik über Wirtschaft, Sport, Gesellschaft, Finanzen, Feuilleton und Wissenschaft mit unterschiedlichen Stilmitteln illustrativ angegangen und umgesetzt werden. Die Charakteristik der einzelnen Illustrationen wird Teil der Zeitungsgestaltung. Dabei werden die künstlerischen Persönlichkeiten der Illustratoren und Illustratorinnen sichtbar und es wird deutlich, welche enorme Bereicherung die Illustration für ein Medium haben kann, wenn diese Kunstform richtig angewandt wird.

Simon Schwartz

<http://www.simon-schwartz.de>, 26. November 2010



Exhibition: "illust_ratio 3"

From October 23 till November 20 the "Opel-Werkshalle A1" in Rüsselsheim will show illustrations by 17 illustrators that have worked for the "Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung" over the years.

It includes artwork by Heinz Edelmann (who did the legendary "Yellow Submarine"-film for the Beatles), Bernd Mölck-Tassel, myself and others and is named "illust_ratio 3". The vernissage will take place on October 22 at 7 p.m. The exhibition is curated by art-director Peter Breul and organized by the "Kunstverein Rüsselsheim. A catalogue can be found in the "Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung" on October 17.

"illust_ratio 3"

Opel-Werkshalle A1

Bahnhofsstr. 1, Rüsselsheim

October 23th - November 20th 2010

Vernissage: October 22th at 7 p.m.

Open: Mo-Fr. 4-7 p.m.; Sa. 11 a.m. - 15 p.m., So. 2-5 p.m.

arte Online

<http://www.art-magazin.de>, 26. November 2010

GIB MIR FÜNF!

TIPPS DER WOCHE



Heinz Edelmann: "Yellow Submarine", Filmstill (Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung)

"illust_ratio 3" – Kunstverein Rüsselsheim

Die junge Ausstellungsreihe "illust_ratio" der Stadt und des Kunstvereins Rüsselsheim zeigt Kunst mit internationaler Ausrichtung und sieht sich als Schnittstelle zwischen Illustration, Kunst und Comic.



So wurde im Rahmen dieser Veranstaltung 2009 ein Nachwuchskünstler-Workshop veranstaltet. Auch der Aspekt des Sammelns und Bewahrens kommt nicht zu kurz: Alle Werke werden in der "illust_ratio magic box" archiviert, und der Aufbau einer eigenen Sammlung wird vorangetrieben. Ab dem 23. Oktober werden Arbeiten von 18 Illustratoren der "Frankfurter Allgemeinen Sonntagszeitung" aus unterschiedlichen Ressorts wie Sport, Gesellschaft, Wirtschaft und Wissenschaft in einer Zusammenschau zu sehen sein. Sie wurde vom Kurator und Art Director der FAZ Peter Breul so gestaltet, dass die individuellen Stilmittel der Künstler als entscheidende Charakteristika ihrer Illustrationen betont werden. Dem Betrachter wird so vor Augen geführt, wie bereichernd eine treffende Illustration zur Vermittlung und Kommunikation in den Printmedien beitragen kann. Die Ausstellung wird in den Räumen der Werkshalle A 1 im Autowerk Rhein am Main zu sehen sein.

Galerien in Frankfurt und Rhein-Main

<http://www.frankfurt-galerien.de>, 26. November 2010

Eröffnung 22.10.2010 --- 19:00

illust_ratio 3

Illustration in der Zeitung

Achtzehn Illustratorinnen und Illustratoren und ihre Arbeiten für die Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung- Es werden ausgestellt: Heinz Edelman, Valentine Edelman, Bengt Fosshag, Thilo Rothacker, Wilhelm Schlote, David Smith, Alfons Holtgreve, Bernd Mölck-Tassel und Dieter Böge, Robeert Bochennek, Paul Hornschemeier, Jan Bazig, Kat Menschik, Isabell Klett, Mart Klein und Miriam Migliazzi, Jan Rieckhoff, Simon Schwartz, Tobias Wandres, Andreas Weishaupt. Einen Schwerpunkt wird die Kabinettausstellung mit Originalarbeiten von Heinz Edelman bilden. Kurator: Peter Breul, Art-Director der FAS - - - Ort: Werkshalle A1, Autowerk RheinMain

Graphic Novels

<http://www.graphic-novel.de>, 2. Dezember 2010

“illust_ratio 3” in Rüsselsheim

illust_ratio 3



In der dritten Auflage der Kunstreihe “**illust_ratio**” der Stadt Rüsselsheim gibt es ab dem 23. Oktober in der Werkshalle A1 Zeitungsillustrationen zu sehen. Im Mittelpunkt stehen vor allem die Arbeiten von Künstlerinnen und Künstlern, die für die “Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung” arbeiten oder gearbeitet haben.

Unter den 18 Illustratorinnen und Illustratoren befinden sich neben bekannten Namen wie Heinz Edelmann, der vor allem für seine Arbeit am Beatles-Film “Yellow Submarine” bekannt ist, auch zwei Zeichner, die sich mit ihren Graphic Novels einen Namen gemacht haben: **Simon Schwartz** (“drüben!”, avant-verlag) und **Paul Hornschemeier** (“Die drei Paradoxien”, Carlsen).

Begleitend zur Ausstellung wird ein Katalog erscheinen.

Werkshalle A 1, Autowerk RheinMain, Bahnhofplatz 1, D-65428 Rüsselsheim

Tel. (06142) 83 2733

k-h.becker@kultur123ruesselsheim.de, www.illust-ratio.de

Öffnungszeiten: Mo-Fr 16-19 Uhr, Sa 11-15 Uhr, So 15-18 Uhr

Tags: **illust_ratio**, Paul Hornschemeier, Simon Schwartz

»illust_ratio 3 « in Werkshalle A1

In der ehemaligen Opel-Werkshalle werden die Arbeiten von achtzehn Illustratorinnen und Illustratoren ausgestellt. Alle Arbeiten wurden für die Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung angefertigt. Eröffnung ist am 22. Oktober 2010.

22.10.10



illust_ratio ist eine Kunstreihe der Stadt Rüsselsheim und des Kunstvereins Rüsselsheim mit internationaler Ausrichtung.

illust_ratio 3 zeigt, wie die zahlreichen Themen einer Sonntagszeitung von Politik über Wirtschaft, Sport, Gesellschaft, Finanzen, Feuilleton und Wissenschaft mit unterschiedlichen Stilmitteln illustrativ angegangen und umgesetzt werden.

Die Charakteristik der einzelnen Illustratoren wird Teil der Zeitungsgestaltung. Dabei werden die künstlerischen Persönlichkeiten der Illustratoren sichtbar und es wird deutlich, welche enorme Bereicherung die Illustration für ein Medium haben kann, wenn diese Kunstform richtig eingesetzt wird.

Arbeiten von folgenden Illustratorinnen und Illustratoren werden ausgestellt: Heinz Edelman, Valentine Edelman, Bengt Fosshag, Thilo Rothacker, Wilhelm Schlote, David Smith, Alfons Holtgreve, Bernd Mölck-Tassel und Dieter Böge, Robert Bochennek, Paul Hornschemeier, Jan Bazing, Kat Menschik, Isabel Klett, Mart Klein und Miriam Migliazzi, Jan Rieckhoff, Simon Schwartz, Tobias Wandres, Andreas Weishaupt.

Einen Schwerpunkt wird eine Kabinettausstellung mit Originalarbeiten von Heinz Edelman mit retrospektivem Charakter bilden.

Kurator: Peter Breul, Art Director (Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung)

Illustrationen in der Zeitung

Eröffnung: 22. Oktober 2010, 19 Uhr

Ausstellungsdauer: 23. Oktober-20. November 2010

Öffnungszeiten: Mo.-Fr. 16-19 Uhr, Sa. 11-15 Uhr, So. 15-18 Uhr

Ort: Werkshalle A 1, Autowerk RheinMain (ehemals Adam Opel GmbH), direkt gegenüber dem Rüsselsheimer Bahnhof, Bahnhofplatz 1, 65428 Rüsselsheim

Sensor Magazin

<http://www.sensor-magazin.de>, 2. Dezember 2010

illust_ratio 3 in Rüsselsheim mit sensor Mitarbeitern

21. Oktober 2010 um 15:43, David

illust_ratio 3



Achtzehn Illustratoren und ihre Arbeiten für die Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung werden ausgestellt in Rüsselsheim. Mit dabei unsere Art-Direktorin Miriam Migliazzi und Illustrator Mart Klein von dainz.net.

illust_ratio ist eine Kunstreihe der Stadt Rüsselsheim und des Kunstvereins Rüsselsheim mit internationaler Ausrichtung und zeigt, wie die Themen einer Sonntagszeitung mit unterschiedlichen Stilmitteln illustrativ angegangen und umgesetzt werden.

Illustrationen in der Zeitung

Vernissage: 22. Oktober 2010, 19 Uhr

Ausstellung: 23. Oktober-20. November 2010

Öffnungszeiten: Mo.-Fr. 16-19 Uhr, Sa. 11-15 Uhr, So. 15-18 Uhr

Kurator: Peter Breul, Art Director (Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung)

Die Charakteristik der einzelnen Illustratoren wird Teil der Zeitungsgestaltung. Dabei werden die künstlerischen Persönlichkeiten der Illustratoren sichtbar und es wird deutlich, welche enorme Bereicherung die Illustration für ein Medium haben kann, wenn diese Kunstform richtig eingesetzt wird.

Arbeiten von folgenden Illustratorinnen und Illustratoren werden ausgestellt:
Heinz Edelmann, Valentine Edelmann, Bengt Fosshag, Thilo Rothacker,
Wilhelm Schlote, David Smith, Alfons Holtgreve, Bernd Mölck-Tassel und
Dieter Böge, Robert Bochennek, Paul Hornschemeier, Jan Bazing, Kat Menschik,

Isabel Klett, Mart Klein und Miriam Migliuzzi, Jan Rieckhoff, Simon Schwartz,
Tobias Wandres, Andreas Weishaupt.

Einen Schwerpunkt wird eine Kabinettausstellung mit Originalarbeiten von
Heinz Edelmann mit retrospektivem Charakter bilden.

Ort: Werkshalle A 1, Autowerk RheinMain (ehemals Adam Opel GmbH), direkt gegenüber
dem Rüsselsheimer Bahnhof, Bahnhofplatz 1, 65428 Rüsselsheim

13/10/10



Alfons Holtgreve - Oekonom



Bengt Fosshag - Schwellenländer



David Smith - Benazir Bhutto

„Illust_ratio“, die Kunstreihe der Stadt und des Kunstvereins Rüsselsheim, zeigt in ihrer dritten Edition eine Illustratoren-Ausstellung mit Arbeiten für die Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung. Kuratiert von Peter Breul, dem Art Direktor der F.A.S., präsentiert die Sammlung illustrative Herangehensweisen, Umsetzungen und unterschiedliche Stilmittel im Umgang mit den verschiedenen Themen einer Sonntagszeitung.

„Illust_ratio 3“ verdeutlicht, wie Illustrationen den Auftritt der F.A.S. beeinflussen. Gezeigt werden Arbeiten von Jan Bazing, Robert Bochennek, Heinz Edelmann, Valentine Edelmann, Bengt Fosshag, Alfons Holtgreve, Paul Hornschemeier, Mart Klein und Miriam Migliazzi, Isabel Klett, Kat Menschik, Bernd Mölck-Tassel und Dieter Böge, Jan Rieckhoff, Thilo Rothacker, Wilhelm Schlote, David Smith, Simon Schwartz, Tobias Wandres und Andreas Weishaupt. Im Mittelpunkt stehen die Originalarbeiten des verstorbenen Heinz Edelmann, der lange Zeit für die F.A.S. tätig war. Der Grafiker und Illustrator war für seine farbenprächtigen Arbeiten aus den Sechzigern und Siebzigern bekannt, insbesondere für den Beatles-Film Yellow Submarine von 1967.

Vernissage: 22. Okt. 2010, 19 Uhr, Werkshalle A1

Ausstellung: 23.10.2010 bis 20.11.2010

Öffnungszeiten: Mo-Fr. 16 bis 19 Uhr; Sa. 11-15 Uhr, So. 14-17 Uhr

Ort: Werkshalle A1, Bahnhofsstr. 1, Rüsselsheim

KURZUM: illust_ratio3 bis 5. Dezember verlängert



© Nadia Djeddi



© Nadia Djeddi

illust_ratio 3 zeigt Arbeiten von achtzehn von Illustratorinnen und Illustratoren der Frankfurter Allgemeinen Sonntagszeitung. illust_ratio ist eine Kunstreihe der Stadt Rüsselsheim und des Kunstvereins Rüsselsheim mit internationaler Ausrichtung.

Zahlreiche Themen von Politik über Wirtschaft, Sport, Gesellschaft, Finanzen, Feuilleton und Wissenschaft werden mit unterschiedlichen Stilmitteln illustrativ angegangen und umgesetzt. Die Charakteristik der einzelnen Illustrationen wird Teil der Zeitungsgestaltung. Dabei werden die künstlerischen Persönlichkeiten der Illustratoren und Illustratorinnen sichtbar und es wird deutlich, welche enorme Bereicherung die Illustration für ein Medium haben kann, wenn diese Kunstform richtig angewandt wird.

Zu sehen sind Werke von: Heinz Edelmann, Valentine Edelmann (www.valentineedelmann.com), Bengt Fosshag (www.bengtfosshag.de), Thilo Rothacker (www.thilo-rothacker.com), Wilhelm Schlote, David Smith (www.illustratorsmith.com), Alfons Holtgreve (www.alfons-holtgreve.de), Bernd Mölck-Tassel und Dieter Böge, Robert Bochennek (www.robert-bochennek.de), Paul Hornschemeier, Jan Bazing, Kat Menschik, Isabel Klett (www.isabelklett.com), Mart Klein und Miriam Migliazzi (www.dainz.net), Jan Rieckhoff (www.janrieckhoff.de), Simon Schwartz (www.simon-schwartz.de), Tobias Wandres, Andreas Weishaupt.

Eine retrospektive Kabinettpäsentation mit Arbeiten von Heinz Edelmann ergänzt die Ausstellung. Während der Öffnungszeiten ist der von Edelmann gezeichnete Film der Beatles „Yellow Submarine“ zu sehen.

Parallel zu illust_ratio 3 sind im Foyer des Rüsselsheimer Theaters Ergebnisse des illust_workshops 1 (2009) der Studierenden aus Halle und Offenbach zu sehen. Außerdem werden dort auch Arbeiten, die sich mit der Stadt Rüsselsheim auseinandersetzen, von IllustratorInnen aus ganz Deutschland gezeigt.

Ort: Werkshalle A1, Autowerk RheinMain (ehemals Adam Opel GmbH), Bahnhofplatz 1, 65428 Rüsselsheim (direkt am Rüsselsheimer Bahnhof), Eingang: siehe Beschilderung zur Wegführung, Eintritt: 5 Euro, Katalog: 10 Euro, Öffnungszeiten: Mo.-Fr. 16-19 Uhr, Sa. 11-15 Uhr, So. 15-18 Uhr



bis 5.12.2010

"illust_ratio 3 Illustrationen in der Zeitung"

illust_ zeigt, wie die zahlreichen Themen einer Sonntagszeitung von Politik über Wirtschaft, Sport, Gesellschaft, Finanzen, Feuilleton und Wissenschaft mit unterschiedlichen Stilmitteln illustrativ angegangen und umgesetzt werden. Die Charakteristik der einzelnen Illustrationen wird Teil der Zeitungsgestaltung. Dabei werden die künstlerischen Persönlichkeiten der Illustratoren und Illustratorinnen sichtbar und es wird deutlich, welche enorme Bereicherung die Illustration für ein

Medium haben kann, wenn diese Kunstform richtig angewandt wird.

Es werden Werke zu sehen sein von: Heinz Edelmann, Valentine Edelmann, Bengt Fosshag, Thilo Rothacker, Wilhelm Schlote, David Smith, Alfons Holtgreve, Bernd Mölck-Tassel und Dieter Böge, Robert Bochennek, Paul Hornschemeier, Jan Bazing, Kat Menschik, Isabel Klett, Mart Klein und Miriam Migliuzzi, Jan Rieckhoff, Simon Schwartz, Tobias Wandres, Andreas Weishaupt.

Eine retrospektive Kabinettpräsentation mit Arbeiten von Heinz Edelmann ergänzt die Ausstellung.

Während der Öffnungszeiten ist der von Edelmann gezeichnete Film der Beatles „Yellow Submarine“ zu sehen.

Öffnungszeiten:

Mo. - Fr. 16 - 19 Uhr,

Sa. 11 - 15 Uhr,

So. 15 - 18 Uhr

Geschlossen: 24. und 31.12.;

Geöffnet: 25. + 26.12., 10 - 18 Uhr und 1.1., 11 - 18 Uhr.

Eintritt: 5 Euro

Rüsselsheim, Werkshalle A1, Autowerk RheinMain (ehemals Adam Opel GmbH),
Bahnhofsplatz 1

Deutschland - Österreich – Schweiz
Society for News Design
<http://snd-dach.org>, 2. Dezember 2010

Ausstellung "illust_ratio 3 Illustrationen in der Zeitung" Bis 5. Dezember 2010 verlängert

illust_ratio 3



Ort: Werkshalle A1, Autowerk RheinMain (ehemals Adam Opel GmbH),
Bahnhofsplatz 1, 65428 Rüsselsheim (am Rüsselsheimer Bahnhof)
Öffnungszeiten: Mo.-Fr. 16 - 19 Uhr, Sa. 11 - 15 Uhr, So. 15 - 18 Uhr
Eingang: Siehe Beschilderung zur Wegführung
Eintritt: 5 Euro
Katalog: 10 Euro

Weitere Infos im Web unter:

www.illust-ratio.de

<http://www.facebook.com/pages/illust-ratiode/158057180880650>

Medialab Internet Agentur Rüsselsheim

<http://www.medialab-internet-agentur.de>, 2. Dezember 2010

illust_ratio 3

Illustrationen in der Zeitung | 23. Oktober - 5. Dezember 2010

illust_ratio 3



Achtzehn Illustratorinnen und Illustratoren zeigen ihre Arbeiten für die Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung in Rüsselsheim.

illust_ratio ist eine Kunstreihe der Stadt Rüsselsheim und des Kunstvereins Rüsselsheim mit internationaler Ausrichtung.

illust_ratio 3 zeigt, wie die zahlreichen Themen einer Sonntagszeitung von Politik über Wirtschaft, Sport, Gesellschaft, Finanzen, Feuilleton und Wissenschaft mit unterschiedlichen Stilmitteln illustrativ angegangen und umgesetzt werden.

www.illust-ratio.de

illust_ratio auf Twitter

illust_ratio 3 auf Facebook

Medialab arbeitet für illust_ratio 3!

Columbia Hotel Rüsselsheim

<http://www.columbia-hotels.com>, 2. Dezember 2010

Illustrationen in der Zeitung - illust_ratio 3 Rüsselsheim – Ausstellung 23. Oktober - 20. November 2010

illust_ratio ist eine Kunstreihe der Stadt Rüsselsheim und des Kunstvereins Rüsselsheim mit internationaler Ausrichtung

illust_ratio 3 zeigt, wie die zahlreichen Themen einer Sonntagszeitung von Politik über Wirtschaft, Sport, Gesellschaft, Finanzen, Feuilleton und Wissenschaft mit unterschiedlichen Stilmitteln illustrativ angegangen und umgesetzt werden. Die Charakteristik der einzelnen Illustrationen wird Teil der Zeitungsgestaltung. Dabei werden die künstlerischen Persönlichkeiten der Illustratoren und Illustratorinnen sichtbar und es wird deutlich, welche enorme Bereicherung die Illustration für ein Medium haben kann, wenn diese Kunstform richtig angewandt wird.

Es werden Werke zu sehen sein von: Heinz Edelmann, Valentine Edelmann, Bengt Fosshag, Thilo Rothacker, Wilhelm Schlote, David Smith, Alfons Holtgreve, Bernd Mölck-Tassel und Dieter Böge, Robert Bochennek, Paul Hornschemeier, Jan Bazing, Kat Menschik, Isabel Klett, Mart Klein und Miriam Migliazzi, Jan Rieckhoff, Simon Schwartz, Tobias Wandres, Andreas Weishaupt.

Eine retrospektive Kabinettpräsentation mit Arbeiten von Heinz Edelmann ergänzt die Ausstellung.

Während der Öffnungszeiten ist der von Edelmann gezeichnete Film der Beatles „Yellow Submarine“ zu sehen.

Ausstellung: 23. Oktober - verlängert bis 05. Dezember 2010

Öffnungszeiten: Mo.-Fr. 16-19 Uhr, Sa. 11-15 Uhr, So. 15-18 Uhr

Kurator: Peter Breul, Art Director (Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung)

Ort: Werkshalle A1, Autowerk RheinMain (ehemals Adam Opel GmbH)

Bahnhofsplatz 1, 65428 Rüsselsheim (direkt am Rüsselsheimer Bahnhof)

Eingang: Siehe Beschilderung zur Wegführung



Main-Spitze Online

<http://www.main-spitze.de>, 2. Dezember 2010

Lokale Kultur

Ausstellung „Illust_ratio 3“

16.10.2010 - RÜSSELSHEIM

(red). Am 22. Oktober wird um 19 Uhr in der Opel-Werkshalle A1 eine Ausstellung unter dem Titel „illust_ratio 3“ mit Arbeiten von 18 Illustratoren der „Frankfurter Allgemeinen Sonntagszeitung“ eröffnet. „illust_ratio“ ist eine Kunstreihe der Stadt und des Kunstvereins betitelt. Diese Ausstellung soll zeigen, wie die Themen einer Sonntagszeitung mit unterschiedlichen Stilmitteln illustrativ angegangen und umgesetzt werden.

Es werden Werke von Heinz Edelmann, Valentine Edelmann, Bengt Fosshag, Thilo Rothacker, Wilhelm Schlote, David Smith, Alfons Holtgreve, Bernd Mölck-Tassel, Dieter Böge, Robert Bochennek, Paul Hornschemeier, Jan Bazing, Kat Menschik, Isabel Klett, Mart Klein sowie Miriam Migliuzzi, Jan Rieckhoff, Simon Schwartz, Tobias Wandres und Andreas Weishaupt gezeigt.

Eine retrospektive Kabinettpräsentation mit Arbeiten Edelmanns ergänzt die Ausstellung.

Dazu ist der von Edelmann gezeichnete „Beatles“-Film „Yellow Submarine“ zu sehen.

Parallel sind im Theaterfoyer Ergebnisse aus „illust_ratio Workshop 1“ (2009) von Studierenden aus Halle und Offenbach zu sehen. Gezeigt werden dort auch Arbeiten, die sich mit der Stadt Rüsselsheim auseinandersetzen.

Echo Online

<http://www.echo-online.de>, 2. Dezember 2010

21. Oktober 2010 | es

Heiter-frecher Kunstgenuss

Ausstellung: In der Werkhalle A1 laufen die letzten Vorbereitungen für die »illust_ratio3« - Eröffnung am Freitag



Bunte Beatles aus dem Film „Yellow Submarine“: Die Grafiken von Heinz Edelmann sind auf der „illust_ratio3“ zu sehen. Foto: E

Mit der Kunstschau »illust_ratio3«, die ab Freitag (22.) rund 300 Exponate von 18 bekannten bundesdeutschen Illustratoren der mehrfach preisgekrönten Frankfurter Allgemeinen Sonntagszeitung (FAS) in der Werkshalle A1 zeigt, spielt Rüsselsheim als Kulturstadt einmal mehr in der Spitzenklasse. Zu sehen sind Karikaturen von renommierten Zeichnern wie Alfons Holtgreve, Bengt Foßhag, Valentine Edelmann, eine Retrospektive mit dem Beatles-Film »Yellow Submarine« von Heinz Edelmann sowie eine Vielzahl von Grafiken, Fotos, Siebdrucken und Zeichnungen.

»Die Besucher müssten in Scharen zu diesem heiteren, frechen und spektakulären Kunstgenuss strömen«, hieß es gestern beim vorzeitigen Rundgang durch diese Schau, die am Freitag um 19 Uhr eröffnet wird und an deren Zustandekommen die Stadt Rüsselsheim und der Kunstverein beteiligt sind. Einige der Illustratoren reisen zur zur Eröffnung der Ausstellung an, Isabel Klett kommt aus Spanien, Valentine Edelmann kommt aus Amsterdam. Einzig Bengt Foßhag hat es nicht weit, er wohnt in Rüsselsheim.

Öffnungszeiten

Die Ausstellung »illust_ratio 3« ist bis 20. November montags bis freitags von 16 bis 19 Uhr, samstags von 11 bis 15 Uhr und sonntags von 15 bis 18 Uhr zu sehen.

Gegenwärtig wird die Kunstschau eingerichtet in der ehemaligen Werkshalle A1 im heutigen »Autowerk Rhein Main« am Bahnhof. Noch wird gehämmert und platziert. In der Kabinettpäsentation mit Arbeiten des verstorbenen Heinz Edelmann flitzen die Beatles bereits in grellen Farben zu »Yellow Submarine«, und Michael Emig, der als rechte Hand des FAS-Kurators und Art Directors Peter Breul fungiert und in Rüsselsheim die »illust_ratio«-Kunstreihe betreut und mit organisiert, die Mitarbeiter des städtischen Eigenbetriebs Kultur123 und das eingespannte Team aus dem Stadttheater haben alle Hände voll zu tun, um die Arbeiten, deren Komikbrisanz oft im Detail steckt, so übersichtlich wie möglich zu platzieren.

Einen Eindruck von der Vielfalt der Formen und Bilder konnten sich FAS-Leser bereits am vergangenen Wochenende verschaffen in einer großformatigen Sonderbeilage mit sämtlichen

Abbildungen, die in dieser Kunstschau zum Schmunzeln anregen. Jedermann, so meinten gestern Karin Krömer und Karl Heinz Becker vom städtischen Eigenbetrieb Kultur123, sollte den Spaß genießen an dieser Kunstschau, bei der Verwaltung, Wirtschaft, Kunst und Bürger miteinander kooperieren. Die FAS-Sonderbeilage etwa wurde ausschließlich über Anzeigen, auch von vielen Privatpersonen, finanziert.